Un film despre aspirațiile sportive

„VIS DE GLORIE“



Sigur că primul om care s-a bucurat la filmul acesta a fost colonelul Felix Țopescu, care a regăsit în el nu numai lumea cu totul specială a echitației, ci și dragostea nemăsurată față de cal, chiar dacă plasată într-o poveste foarte americănească despre drumul aspru spre medalia olimpică de aur. „**Vis de glorie**“ — după un scenariu (Bryan Forbes), pe care sentimentalii îl vor judeca emoționant, iar cei reci pe alocuri factice — este istoria fetiței orfane care-și găsește echilibrul în viață datorită călăriei și care învață, pe parcurs, legile morale ale sportului. Nu degeaba, antrenorul îi pomenește fetei de preceptele lui Coubertin despre importanța participării la Jocuri, despre necesitatea de a lupta bine, înainte chiar de a dori victoria cu orice preț. Sarah Brown, eroina filmului (pe care am putea-o foarte bine asemui cu adevărata Mary-Diana Gordon-Watson, membră a echipei britanice care a cîștigat titlul olimpic în proba completă la Jocurile din 1972, de la München) înfruntă toate vicisitudinile carierei de sportiv de performanță și nu ezită — apoteotic — să concureze cu un umăr accidentat, pentru a susține (și reușește !) șansele echipei la medalia olimpică de aur. Filmul e plin de calități, iar pentru valoarea sa etică îl recomandăm tuturor sportivilor care visează — ca și eroina de pe ecran — să ajungă o dată în lotul olimpic al țării.

„**Vis de glorie**“, titlul original „International Velvet“, producție 1978, după romanul lui Enid Bagnold, cu Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins (antrenorul, cu un umor irezistibil), Nanette Newman etc.).

De la CORESPONDENȚII NOȘTRI

● LA TULCEA, în vecinătatea lacului Ciuperca, s-a amenajat recent o bază sportivă, „**Arena tineretului**“, produs al muncii patriotice, prestată de uteciștii din oraș. Noua bază, are patru terenuri de tenis și cîte unul pentru volei, handbal, baschet și badminton. ● ZILELE TRECUTE s-a disputat la Tg. Mureș „**Cupa Mureșul**“ la tenis — competiție ajunsă la a 24-a ediție. La întreceri au participat peste 60 de jucători și jucătoare din 20 de cluburi și asociații sportive. Au cîștigat Aurel Dărăban (Sănătatea Oradea) — la simplu (în finală 6—2, 6—2 cu R. Giurgiu — CUPROM Baia Mare), Camelia Chiriac (Dinamo Brașov) — la simplu (în finală 6—1, 6—2 cu Rodica Gheorghe — Dunărea Galați) și cuplul A. Dărăban, R. Giurgiu. ● ZESTREA SPORTIVĂ a județului Brașov s-a îmbogățit simțitor în ultimii ani. În prezent, sportivii de pe meleagurile brașovene au la dispoziție trei săli de sport moderne și de mare capacitate, 23 de săli de gimnastică, 328 de terenuri diferite și 9 arene de popice omologate pentru competiții oficiale. ● PATRU FORMAȚII de băieți s-au întrecut la Sibiu în „**Cupa Păltiniș**“ la handbal, trofeul revenind echipei locale, Independența, care a obținut următoarele rezultate : 19—13 cu Carpați Mîrșa, 21—16 cu Electromureș Tg. Mureș și 21—14 cu Metalul Copșa Mică. ● CLUBUL SPORTIV ȘCOLAR din Caransebeș a organizat „**Cupa de vară**“ la volei fete, pe care a cîștigat-o, întrecînd echipele similare din Reșița și Deva. ● C.S.S. DROBETA TR. SEVERIN a cîștigat, la Craiova, „**Cupa C.F.R.**“ la handbal juniori. Pe locurile 2—3 s-au clasat : C.F.R. Craiova și C.S.S. Galați. ● „CUPA PRAHOVEI“ la handbal, fete și băieți, competiție găzduită de municipiul Ploiești, a revenit anul acesta echipelor ploieștene. Vulturul (f) — în finală 19—14 cu Textila Buhuși și Petrolul Teleajen (b) — în meciul decisiv 14—10 cu „U“ Cluj-Napoca. ● LA BACĂU, A.S. Partizanul a amenajat la terenul de fotbal, prin munca patriotică a membrilor asociației, o mică tribună. S-a pus în funcțiune, totodată, și o stație de amplificare, la care se popularizează regulamentul de joc și se prezintă echipele care joacă. ● LA S.M.A. MĂRĂCINENI (jud. Argeș) terenul de volei, cu suprafața de joc acoperită cu zgură roșie, s-a transformat într-un loc de... parcare pentru tractoare și mașini. Iubitorii de sport de aici, aceia care au lucrat în orele lor libere la construirea terenului sînt mîhniți. Și pe bună dreptate ! ● CONCURSUL de popice, dotat cu „**Trofeul Reșița**“, pentru fete și băieți, a fost cîștigat de Al. Kadar (Olimpia Reșița) cu rezultatul de 442 pd (din 100 lovituri mixte) și Eugenia Lăcătușu (C.S.M. Reșița) cu 399 p. Fetele au jucat pe arena C.S.M., pistele ei fiind acoperite, recent, cu material plastic. ● ECHIPA DE HANDBAL Gloria Arad (m) a evoluat nu de mult la un turneu internațional la Békéscsaba (Ungaria) unde a obținut următoarele rezultate : 30—28 cu Előre Békéscsaba, 19—24 cu Elektromos Budapesta și 26—18 cu Vasas Budapesta.

RELATĂRI DE LA : **P. Comșa, C. Albu, C. Gruia, I. Ionescu, N. Magda, T. Costin, I. Cornea, I. Iancu, I. Fețeanu, D. Glăvan** și **I. Ioana**.

Aflăm trista veste că a încetat din viață corespondentul nostru voluntar din Sighișoara, **Ion Turjan**, care timp de peste 30 de ani a fost un prețios colaborator al ziarului nostru. Transmitem pe această cale condoleanțe familiei îndoliate.

CĂRȚI NOI

LITERATURA TENISULUI

Interesul extraordinar stîrnit în ultimul deceniu, în țara noastră, de jocul de tenis s-a manifestat nu numai în marele număr de copii care au pus mîna pe rachetă, ci s-a reflectat și în... opere beletristice ! Cîteva exemple :

Ion Nicolescu publică (în **ed. Albatros**) un roman sofisticat în aparență, dar plin de surprize subliniate de un limbaj sprințar : „**Voi de colo de la Biarritz**“. Ei bine, în nu mai puțin de 20 de pagini (din totalul de peste 200) sînt comentarii (foarte pertinente) și aluzii la meciurile de Cupa Davis ale echipei României din anii '70, aprecieri de mare sensibilitate la adresa lui Ilie Năstase și o mențiune pentru Virginia Ruzici. Autorul mărturisește undeva intenția de a scrie o carte despre Ilie.

Alt volum (în **ed. Eminescu**), al cărui titlu („**Cîinele andaluz**“) nici pe departe nu te poate face să ghicești vreo relație cu tenisul, încheie un ciclu de nuvele ale lui **Constantin Mateescu** cu bucata „**Marele șlem**“ care, firește, trezește imediat curiozitatea. Da, este povestea insolită a doi frați gemeni, jucători de tenis ambalați într-o poveste cu **suspense** pe care ne ferim s-o dezvăluim, dar care merită a fi citită. Cele 30 de pagini sînt ca o odihnitoare promenadă duminicală prin parcul Progresul, în jurul terenurilor de tenis, dar și ca un **memento** pentru întîmplările vieții.

În sfîrșit, surpriza cea mare ar fi trebuit să ne vină de la un roman în întregime închinat tenisului. **Anton Iordache** publică (în **ed. Cartea Românească**) romanul „**Un zîmbet pentru univers**“, al cărui conținut e dezvăluit, la prima vedere, doar de ilustrația de pe copertă, reprezentînd o rachetă de tenis. În plus, o notă pe ultima copertă ne avertizează : „**Orice asemănare între personajele și întîmplările reale ale tenisului contemporan cu eroul cărții și spectaculosul său periplu pe meridianele mapamondului este cu totul și cu totul întîmplătoare...**“. Am adăuga : DIN PĂCATE ! Pentru că autorul inventează un an de glorie al unui mare jucător român (profesor de istorie la un liceu din București), pe care-l plimbă de la un capăt la altul al lumii, în turnee victorioase, prin zeci de locuri care formează o colecție naivă de poncife, de clișee concurînd pliantele turistice. Ni se oferă, din păcate, imaginea falsă a unui campion de tenis, a cărui viață — peste hotare — se petrece exclusiv în palatele miliardarilor, cu senzaționale cuceriri feminine în lumea marilor vedete hollywoodiene, imitînd scriitura ieftinei literaturi bulevardiere. Iată de ce singurele pagini reușite sînt cele consacrate mediului de-acasă (Bărăganul și Maramureșul). Dar autorul a vrut să epateze și s-a hazardat prea mult, peste puterile sale. Eroul cărții (cu veleități literare) simte nevoia „**să comunic oamenilor marile eforturi pe care le aruncă un sportiv în încleștarea luptei, să mă opresc la acel drum spinos și amar care duce spre glorie**“. Din păcate, autorul nu ne dezvăluie „**secretul care transformă sudoarea în glorie**“. El plutește la suprafața lucrurilor. Și pentru că e vorba de tenis, să mai spunem că — deși și-a ales de bunăvoie subiectul — autorul nu cunoaște jocul. Altfel n-ar folosi limbajul boxului („era contrat aproape de fileu“, „a preferat jocul de la distanță“), al scrimei („fandînd cu racheta niște lovituri razante“) sau al fotbalului („înșuruba mingea pe rachetă“, „trăgeam numai pe jos“ etc.). Sigur, un roman nu e un tratat de tenis. Dar, oricum...

Victor BĂNCIULESCU

BICICLETA, REDIVIVUS !

Recent, C.N.E.F.S. a editat o interesantă broșură de popularizare a cicloturismului, sport cu o largă accesibilitate, îndrăgit nu numai de tineri, dar și de cei cu tîmplele încărunțite. Broșura, purtînd titlul „**Cicloturismul**“, este semnată de un vechi adept al acestui plăcut și util mijloc de recreare, **Tănase Ignat**, omul care și astăzi, după șapte decenii de viață, continuă să organizeze și să însoțească efectiv numeroase acțiuni cicloturistice. Cei care vor cerceta această lucrare își vor putea îmbunătăți cunoștințele asupra modului cum trebuie să se circule pe bicicletă pe drumurile publice, cum trebuie pregătită bicicleta pentru o rulare comodă, cu maximum de randament. Diferitele sfaturi practice și recomandările de trasee pentru ieșirile în grup pe bicicletă completează această broșură, utilă tuturor posesorilor de biciclete. **(G. Șt.)**

„CULTUL SĂNĂTĂȚII“... ÎN SUFERINȚĂ

Într-o excelentă colecție, inițiată de **Editura Sport-Turism** și intitulată „VACANȚĂ ȘI SĂNĂTATE“, oferind lecturi utile pentru perioada concediilor, a apărut un volum foarte promițător, purtînd pe copertă cuvintele : „**Cultul sănătății**“. Parcurgerea sumarului cărții lasă de asemenea plăcuta impresie a unei cuprinzătoare treceri în revistă a tuturor fațetelor sănătății, mult dincolo de perimetrul educației fizice sau al referințelor medicale. „Arta de a trăi“, titlul primului capitol, deschide perspective largi problematicii abordate, de la „Îmbrăcămintea, locuința și sănătatea“ pînă la „Ceaiul și cafeaua“. Cu atît mai interesantă ni s-a părut opțiunea autorului, **Ion** (sau **Ioan** ?), **Safta**, de a include printre capitolele preliminare două consacrate relației dintre „cultul corpului și oamenii celebri“ și prezentei „cultului corpului în artă și literatură“. Ei bine, din păcate tocmai aceste capitole — care aveau menirea de a convinge pe cititor — au fost tratate cu o inadmisibilă superficialitate, cuprinzînd erori de informație și de cultură. Vom cita cîteva exemple. Se pretinde textual că „**scriitorul belgian M. Maeterlinck... era un boxer redutabil ; l-a învins pe rivalul său, francezul Carpentier, în 67 secunde ; înfrîngerea sa de către americanul Dempshey** (sic !) **a luat proporții de doliu național pentru Franța (unde trăia) și un adevărat prilej de sărbătoare pentru americani**“. De necrezut cum a putut apărea asemenea aberație și confuzie de persoane ! Bietul Maurice Maeterlinck, poet delicat care — este adevărat — a scris un „Elogiu boxului“, dar n-a suit ringul la Madison Square Garden și nici n-a afirmat, cum ni se spune, că boxul ar fi „**nobila armă a apărării**“ (o nouă inadvertență : armă — artă !). Cu o jumătate de pagină mai încolo se susține că „**poetul Minulescu a fost un pasionat velocipedist, care a parcurs pe bicicletă distanța București—Brașov și retur**“, făcîndu-se firește o nouă confuzie gogonată cu poetul Macedonski... Despre Euripide se spune că „**spunea despre sine că a cîștigat cununa de învingător** al **Jocurilor Olimpice cu aceleași mîini cu care a scris nemuritoarea sa operă Ifigenia**“, cînd știut este că această afirmație **modernă** aparține publicistului francez P. Grousset ! Prea multe elucubrații pentru un volum ce se vroia popularizator de cultură sportivă.

ȘI, TOTUȘI, CALUL RĂMÎNE...

În urmă cu cițiva ani, **Felix Țopescu**, cunoscut pentru bunele performanțe realizate în echitația noastră, colabora la o rubrică, citită cu interes, care purta titlul de mai sus. Atunci, periodic, pleda pentru frumusețea echitației, pentru necesitatea ca acest sport să urce cît mai sus pe treptele performanței. Poate că medalia de bronz și locul 5 de la recenta Olimpiadă vin ca o „răsplată“ mai tîrzie a celor dorite atunci. Continuîndu-și pasiunea publicistică, după alte două volume (de fapt unul singur, al doilea avînd doar mici adăugiri și un titlu schimbat) de amintiri editate de Editura Sport-Turism, Felix Țopescu (să nu uităm, de asemenea, „**Afecțiunile reciproce**“ de la editura „Albatros“), asociindu-se cu **Sorin Petroniu** — și el vechi pasionat al călăriei — vine în ajutorul celor care vor să se dedice acestui sport cu o lucrare de tehnică și metodică. Intitulat „**Călăria pentru toți**“, volumul dezbate principalele aspecte privind munca ce trebuie desfășurată de sportiv, dar, mai ales, de antrenor. Fără a avea pretenția unor „descoperiri“, volumul se înscrie pe linia obișnuită a unor astfel de lucrări, el avînd, totuși, meritul de a suplini un gol bibliografic ce se manifestă acut în acest domeniu. Desigur, „Călăria pentru toți“ va putea fi un bun îndrumar în activitatea multora dintre tehnicienii noștri, în special în munca celor care abia de curînd au bătut la porțile acestei profesiuni. **(Em. F.)**

ALTE APARIȚII

● **Mircea Pospai** — Cîntec la cumpăna apelor (col. „Cîntarea României“)

● **N. Moisescu, Elena Teodorescu** — Curtea de Argeș (col. „Mic îndreptar turistic“)

● **Marcel Dragotescu — Piatra Neamț** (col. „Mic îndreptar turistic“)

● **M. Albotă, Simona Fesci** — Munții Perșani (col. „Munții noștri“)

● **Dumitru Baciu** — Lumini muscelene

● **Viorel Cătănoiu** — Ergonomia în sport

● x x x — Cluj (col. „Județele patriei“)

● **Miloș Zapletal** — Mică enciclopedie a jocurilor (trad. din lb. cehoslovacă).

LOTO-PRONOSPORT INFORMEAZĂ

MÎINE, 7 AUGUST 1980, TRAGERE EXCEPȚIONALĂ PRONOEXPRES !

Numai astăzi se mai pot procura bilete la tragerea excepțională PRONOEXPRES de mîine 7 august 1980, care va avea loc la ora 16.30 în sala clubului sportiv Progresul din București, str. Dr. Staicovici nr. 42.

Rețineți ! Se efectuează opt extrageri în două faze, cu un total de 44 numere. Se atribuie autoturisme „Dacia 1300“ sau „Skoda 120 L“, 50.000, 15.000 lei etc., precum și excursii în R. D. Germană sau în R. P. Polonă.

Biletele de 15 lei au drept de cîștig la toate cele opt extrageri.

UN BILET — O ȘANSĂ, MAI MULTE BILETE — ȘANSE SPORITE DE CÎȘTIG !

În atenția participanților la Pronosport !

În conformitate cu hotărîrea Uniunii Europene de Fotbal, comunicată în 4 septembrie a.c., meciul-tur F. C. Argeș — F. C. Utrecht, din cadrul „Cupei U.E.F.A.“, de la 17 septembrie 1980, se va disputa la Pitești.

În consecință, ținînd seama că în programul etapei Pronosport este trecut **F. C. Utrecht — F. C. Argeș**, deși meciul se dispută la Pitești, cei ce indică victoria echipei piteștene vor trebui să înscrie pe buletine semnul „2“, iar pentru victoria echipei F. C. Utrecht semnul „1“.

NUMERELE EXTRASE LA TRAGEREA LOTO DIN 5 SEPTEMBRIE 1980

Extragerea I : 39 45 20 4 63 64 68 71 12.

Extragerea a II-a : 43 38 26 87 59 14 84 51 67.

FOND TOTAL DE CÎȘTIGURI : 702.717 lei.